

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours

Subject : BENGALI

Full Marks: 40

Course: AEC

Course Code : BENG1041 (AEC)

Course Title : সাহিত্যের
বোধ ও বিচার

Roll No.: Registration No. of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—
Correct method ● Wrong method
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to be brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession— he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।
২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।
৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নিচে দেখানো হল—
সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি
৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।
৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।
৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।
৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।
৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।
১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।
১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।
১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
নীচের প্রশ্নগুলির ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো।

1×40=40

1. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়?

- (A) ১৩০৫ বঙ্গাব্দে
- (B) ১৩০৬ বঙ্গাব্দে
- (C) ১৩০৯ বঙ্গাব্দে
- (D) ১৩০৮ বঙ্গাব্দে

2. 'সনেট' বাংলায় প্রথম কে সৃষ্টি করেন?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (C) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (D) প্রমথ চৌধুরী

3. এই বসুধার মৃত্তিকার পাত্রখানি— 'বসুধা' শব্দের অর্থ কী?

- (A) পৃথিবী
- (B) বাতাস
- (C) আকাশ
- (D) মাটি

4. 'মন্দির' শব্দটির প্রাচীন অর্থ কী?

- (A) দেবগৃহ
- (B) গৃহ
- (C) দেবালয়
- (D) নাটমন্দির

5. 'স্বদেশী সমাজ' কোন প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্গত?

- (A) কালাস্তর
- (B) পঞ্চভূত
- (C) আত্মশক্তি
- (D) সাহিত্য

6. বাংলাকে দ্বিখণ্ডিত করার চক্রান্ত করেছিলেন কে?

- (A) লর্ড ওয়ারেন হেস্টিংস
- (B) লর্ড মেকলে
- (C) লর্ড ডালহৌসি
- (D) লর্ড কার্জন

7. "শতাব্দীর সূর্য আজি"— 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?

- (A) ৬৪ সংখ্যক
- (B) ৭৪ সংখ্যক
- (C) ৯৪ সংখ্যক
- (D) ৮৪ সংখ্যক

8. কোন যুদ্ধের ঘটনার প্রেক্ষিতে 'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি রচিত হয়েছে?

- (A) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ
- (B) প্রথম বিশ্বযুদ্ধ
- (C) ইঙ্গ-বুরোর যুদ্ধ
- (D) পলাশির যুদ্ধ

9. 'বঙ্গালা ভাষা' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?

- (A) পরিব্রাজক
- (B) প্রাচীন সাহিত্য
- (C) ভাববার কথা
- (D) কালাস্তর

10. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'— কবিতাটিতে কোন শতাব্দীর কথা বলা হয়েছে?

- (A) একবিংশ
- (B) উনবিংশ
- (C) বিংশ
- (D) অষ্টাদশ

11. 'মীমাংসা ভাষ্য' কার লেখা?

- (A) শূদ্রক
- (B) শবরস্বামী
- (C) বেদব্যাস
- (D) পতঞ্জলি

12. লেখক কোন ভাষাকে 'গদাই লঙ্করী চাল' বলে অভিহিত করেছেন?

- (A) আরবি
- (B) সংস্কৃত
- (C) ফারসি
- (D) মাগধী অপভ্রংশ

13. 'সালসা' হল

- (A) সিসা-মিশ্রিত তরল
- (B) আয়ুর্বেদিক ঔষুধ
- (C) সিসা ও গন্ধক-মিশ্রিত যৌগ
- (D) সালিশি সভা

14. 'মারী' শব্দের অর্থ কী?

- (A) ভূমিকম্প
- (B) যক্ষ্মা
- (C) মড়ক
- (D) কলেরা

15. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী?

- (A) সংবাদ প্রভাকর
- (B) সবুজ পত্র
- (C) বালক
- (D) কল্লোল

16. 'ডেমোক্রেসি' শব্দটির অর্থ কী?

- (A) সমাজতান্ত্রিক
- (B) একনায়কতন্ত্র
- (C) গণতান্ত্রিক
- (D) প্রজাতান্ত্রিক

17. আনাতোল ফ্রাঁস কে?

- (A) স্পেনের কথাসাহিত্যিক
- (B) আমেরিকান কথাসাহিত্যিক
- (C) ফ্রান্সের কথাসাহিত্যিক
- (D) ইংল্যান্ডের কথাসাহিত্যিক

18. 'বই পড়া' প্রবন্ধে উল্লিখিত দু-জন সাহিত্যিকের নাম—

- (A) রবীন্দ্রনাথ ও নজরুল
- (B) মধুসূদন ও দীনবন্ধু
- (C) আনাতোল ফ্রাঁস ও অস্কার ওয়াইল্ড
- (D) শেলি ও কিটস

19. "দেখিতে দেখিতে আজি ঘিরেছে ভুবন"— কারা ভুবন ঘিরে ফেলেছে?

- (A) সাম্রাজ্যবাদী শক্তি
- (B) রাজনৈতিক নেতা
- (C) বঞ্চিত সাধারণ জনগণ
- (D) রাষ্ট্রপ্রধান

20. "শক্তি দত্ত স্বার্থ লোভ"— কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?

- (A) ৩০ সংখ্যক
- (B) ৯২ সংখ্যক
- (C) ৭২ সংখ্যক
- (D) ৬৪ সংখ্যক

21. "আমরা সমাজেরই অর্ধঅঙ্গ"— 'আমরা' কারা?

- (A) নারীজাতি
- (B) শিশুগণ
- (C) পুরুষজাতি
- (D) বৃদ্ধগণ

22. "তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল আড়ম্বর"—'আড়ম্বর'

বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

- (A) শিল্প ও সংস্কৃতি
- (B) বস্তুতান্ত্রিকতা ও ভোগবাদী জীবন
- (C) বিলাস-বৈভবহীন জীবন
- (D) সুখ-সমৃদ্ধি

23. "জড়ে জীবে সর্বভূতে অব্যাহত ধ্যান।"— সর্বভূত

বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

- (A) সত্ত্ব, তম, রজঃ
- (B) পঞ্চ 'ম' কার
- (C) ক্ষিতি, অপ, তেজঃ
- (D) ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম

24. স্বীজাতির অগ্রগতির প্রধান বাধা কী?

- (A) রাজনৈতিক নেতারা
- (B) সহানুভূতির অভাব
- (C) প্রচেষ্টা
- (D) সমাজপতিরা

25. 'ছুটি' গল্পের ফটিক চরিত্রটির মামার নাম হল

- (A) বিশ্বনাথ
- (B) বীরেশ্বর
- (C) বিশ্বস্তর
- (D) বিশ্বেশ্বর

26. স্বীজাতির বুদ্ধিবৃত্তিকে সজাগ করার কোন উপায়ের কথা বলেছেন প্রাবন্ধিক?

- (A) টিভি ও মোবাইল দেখা
- (B) বই পড়া
- (C) শিক্ষার অনুশীলন
- (D) বুদ্ধিবৃত্তির অনুশীলন

27. 'ছুটি' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) ভারতী
- (B) বালক
- (C) প্রবাসী
- (D) সাধনা

28. 'ছুটি' গল্পটি কত বঙ্গাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়?

- (A) ১২৯৮ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে
- (B) ১২৯৯ বঙ্গাব্দের পৌষ মাসে
- (C) ১২৯৮ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে
- (D) ১২৯৯ বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে

29. 'মণিহারা' গল্পে মণিমালিকার স্বামীর নাম কী?

- (A) মানিকলাল
- (B) মাখনলাল
- (C) বিশ্বস্তর
- (D) ফণিভূষণ

30. রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম কী?

- (A) টেকচাঁদ ঠাকুর
- (B) কমলাকান্ত
- (C) ভানুসিংহ
- (D) পরশুরাম

31. 'অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধটি কোন মূল গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

- (A) লঘু গুরু
- (B) মতিচূর
- (C) পরিব্রাজক
- (D) গড্ডলিকা

32. 'গাটাপাচা' কী?

- (A) শাল গাছের রস
- (B) বট গাছের রস
- (C) ব্রাজিলনাট গাছের রস
- (D) রবারজাতীয় গাছের রস

33. শশধর তর্ক-চূড়ামণি কে?

- (A) উনিশ শতকের একজন বৌদ্ধ পণ্ডিত
- (B) উনিশ শতকের একজন জৈন পণ্ডিত
- (C) উনিশ শতকের একজন হিন্দু পণ্ডিত
- (D) অষ্টাদশ শতকের একজন হিন্দু পণ্ডিত

34. মহাকর্ষের আবিষ্কারক কে?

- (A) আইজ্যাক নিউটন
- (B) কোপারনিকাস
- (C) আইনস্টাইন
- (D) গ্যালিলিও

35. বিলেত যাওয়ার আগে বলাই-এর বাবা বলাইকে বিলিতি কায়দায় শিক্ষা দেওয়ার জন্য কোথায় নিয়ে গিয়েছিলেন?

- (A) সিমলে
- (B) বোম্বে
- (C) এলাহাবাদ
- (D) মাদ্রাজ

36. 'বলাই' গল্পের কথক কে?

- (A) বলাই-এর কাকা
- (B) বলাই
- (C) বলাই-এর কাকিমা
- (D) বলাই-এর জ্যেঠু

37. বলাই-এর বাবা যখন বিলেত থেকে ফিরে এলেন তখন বলাইয়ের বয়স কত?

- (A) ২০ বছর
- (B) ১৮ বছর
- (C) ৩০ বছর
- (D) ১০ বছর

38. 'মণিহারা' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) সাধনা
- (B) ভারতী
- (C) বালক
- (D) প্রবাসী

39. মণিমালিকার দূর সম্পর্কের ভাইয়ের নাম কী?

- (A) ফণিভূষণ
- (B) মধুসূদন
- (C) ব্রিজভূষণ
- (D) শশিভূষণ

40. মণিমালিকার আসল নাম কী?

- (A) কালী
- (B) দুর্গা
- (C) নৃত্যকালী
- (D) আন্নাকালী

3 Yr. Degree/4 Yr. B.A. Examination, 2023

Space for Rough Work

Number CCFLT 10-11-2023

Time: 1 1/2 Hours

Subject: BENGALI

Total Marks: 40

Group: 100

Course Code: BANGDAR (100)

Centre: 100 - 1000

City: Patna

Roll No.:

Registration No.:

1/30

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

- The questions and answers should be written in all questions and must be written clearly.
- Each question carries 10 marks. Answer should be written in all questions and must be written clearly.
- Candidates should be responsible for their responses and not for the...
- Use of calculator is strictly prohibited.
- Each answer should be written in all questions.
- Handwritten answers should be written in all questions and must be written clearly.
- Use of mobile phone is strictly prohibited.
- Only Hindi is allowed for answering questions.
- No student should bring any mobile phone, watch, paper, calculator or any other thing into the examination hall.
- No entry will be permitted for candidates and no answer will be accepted. Any student who is found with any thing in the examination hall will be expelled.
- All answers should be written in all questions and must be written clearly.
- No student will be allowed to leave the examination hall until the examination is over.
- All answers should be written in all questions and must be written clearly.

- उत्तरों में स्पष्टता और सटीकता का ध्यान रखें।
- प्रश्नों के उत्तर स्पष्ट और सटीक रूप में लिखें।
- उत्तरों में स्पष्टता और सटीकता का ध्यान रखें।
- कैलकुलेटर का उपयोग करना सख्त वर्जित है।
- प्रश्नों के उत्तर स्पष्ट और सटीक रूप में लिखें।
- उत्तरों में स्पष्टता और सटीकता का ध्यान रखें।
- मोबाइल फोन का उपयोग करना सख्त वर्जित है।
- केवल हिंदी ही उत्तर देने के लिए अनुमति है।
- किसी भी छात्र को अपने साथ कोई भी गैर-अनुमति सामग्री (मोबाइल फोन, घड़ी, कागद, कैलकुलेटर आदि) ले जाने की अनुमति नहीं है।
- उत्तर लिखने के समय किसी भी कारणवश हॉल में प्रवेश नहीं किया जाएगा।
- उत्तरों में स्पष्टता और सटीकता का ध्यान रखें।
- उत्तर लिखने के समय किसी भी कारणवश हॉल में प्रवेश नहीं किया जाएगा।
- उत्तरों में स्पष्टता और सटीकता का ध्यान रखें।
- उत्तर लिखने के समय किसी भी कारणवश हॉल में प्रवेश नहीं किया जाएगा।
- उत्तरों में स्पष्टता और सटीकता का ध्यान रखें।

Space for Rough Work

১১. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য ঘুম স্বপ্নের

- (A) মূল কারণ
- (B) কারণ
- (C) পরিণাম
- (D) কারণ

১১. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য

- (A) স্বপ্নবিহীন মানস
- (B) স্বপ্ন
- (C) স্বপ্নবিহীন জীবন
- (D) স্বপ্নবিহীন জগৎ

১২. স্বপ্নবিহীন হলে

- (A) মূল কারণ হয়
- (B) মূল কারণ হয়
- (C) স্বপ্নবিহীন মানস হয়
- (D) স্বপ্নবিহীন জীবন হয়

১২. স্বপ্নবিহীন হলে মূল কারণ কোন মূল কারণ

- (A) মূল কারণ
- (B) মূল কারণ
- (C) মূল কারণ
- (D) মূল কারণ

১৩. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য

- (A) মূল কারণ কারণ কোন মূল কারণ
- (B) মূল কারণ কারণ কোন মূল কারণ
- (C) মূল কারণ কারণ কোন মূল কারণ
- (D) মূল কারণ কারণ কোন মূল কারণ

১৩. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য মূল কারণ

- (A) মূল কারণ
- (B) মূল কারণ
- (C) মূল কারণ
- (D) মূল কারণ

১৪. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য

- (A) মূল কারণ কারণ
- (B) মূল কারণ কারণ
- (C) মূল কারণ কারণ
- (D) মূল কারণ কারণ

১৪. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য মূল কারণ

- (A) মূল কারণ
- (B) মূল কারণ
- (C) মূল কারণ
- (D) মূল কারণ

১৫. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য মূল কারণ

- (A) মূল কারণ
- (B) মূল কারণ
- (C) মূল কারণ
- (D) মূল কারণ

১৫. স্বপ্নবিহীন মানুষের জন্য মূল কারণ

- (A) মূল কারণ
- (B) মূল কারণ
- (C) মূল কারণ
- (D) মূল কারণ

AL