

**3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023**  
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours

Subject : HINDI

Full Marks: 40

Course: AEC

Course Code : HIND1041 (AEC)

Course Title : हिन्दी कविता  
कहानी और निबंध

Roll No.: ..... Registration No. .... of 20

**INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE**

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—  
Correct method ● Wrong method
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession— he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।
২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।
৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—  
সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি
৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।
৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।
৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।
৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।
৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।
১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।
১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।
১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

1. 'ईदगाह' कहानी का पात्र है —

- (A) मुन्नी
- (B) हामिद
- (C) हल्कू
- (D) जबरा

2. हिंदी का प्रथम व्यंग्यकार किसे माना जाता है?

- (A) शरद जोशी
- (B) श्री लाल शुक्ल
- (C) हरिशंकर परसाई
- (D) इनमें से कोई नहीं

3. रिटायर होने के बाद भोलाराम को कितने वर्षों तक पेंशन नहीं मिली थी?

- (A) 3
- (B) 5
- (C) 7
- (D) इनमें से कोई नहीं

4. 'मुकुट शुभ्र हिम-तुषार'— ये पंक्ति किस कविता की है?

- (A) भिक्षुक
- (B) उनको प्रणाम
- (C) भारती वंदना
- (D) इनमें से कोई नहीं

5. रमजान के कितने रोजों के बाद ईद आती है?

- (A) दस
- (B) बीस
- (C) तीस
- (D) चालीस

6. 'गुण्डा' कहानी के कहानीकार कौन हैं?

- (A) जयशंकर प्रसाद
- (B) प्रेमचंद
- (C) निराला
- (D) जैनेन्द्र कुमार

7. निम्न में से निराला की कौन-सी रचना नहीं है?

- (A) गीतगूँज
- (B) नीहार
- (C) परिमल
- (D) गीतिका

8. इनमें से कौन छायावाद के रचनाकार नहीं हैं?

- (A) सियाराम शरण गुप्त
- (B) महादेवी वर्मा
- (C) पंत
- (D) प्रसाद

9. 'भारती वंदना' कविता के कवि हैं—

- (A) प्रसाद
- (B) निराला
- (C) नागार्जुन
- (D) दुष्यंत कुमार

10. 'गुण्डा' कहानी का देशकाल किस शती का है?

- (A) सत्रहवीं शती
- (B) अठारहवीं शती
- (C) उन्नीसवीं शती
- (D) बीसवीं शती

11. 'उनको प्रणाम' कविता में 'उनको' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?

- (A) सार्थक व्यक्ति
- (B) असफल व्यक्ति
- (C) योग्य व्यक्ति
- (D) सफल व्यक्ति

12. पेशोला क्या है?

- (A) समुद्र
- (B) नदी
- (C) झील
- (D) इनमें से कोई नहीं

13. निम्नलिखित में से नागार्जुन ने किस भाषा में कविता नहीं रची है?

- (A) हिंदी
- (B) बंगला
- (C) मैथिली
- (D) भोजपुरी

14. नन्हकू कितने वर्ष का युवक था?

- (A) तीस वर्ष
- (B) पैंतीस वर्ष
- (C) चालीस वर्ष
- (D) पचास वर्ष

15. मोहसिन को कौन-सा खिलौना पसंद आया?

- (A) सिपाही
- (B) गुजरिया
- (C) भिश्ती
- (D) खंजुरी

16. निराला का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) इलाहाबाद
- (B) महिषादल
- (C) पंजाब
- (D) लखनऊ

17. दुलारी किसकी बेटी थी?

- (A) राजा
- (B) सेवक
- (C) वेश्या
- (D) राजमाता पन्ना

18. 'निराला' का पूरा नाम क्या है?

- (A) सुरजकांत सिंह
- (B) सूर्यकांत
- (C) सूरजकांत त्रिपाठी
- (D) इनमें से कोई नहीं

19. 'गुण्डा' कहानी का नायक है —

- (A) नन्हकू शर्मा
- (B) नन्हकू सिंह
- (C) नन्हकू साव
- (D) नन्हकू प्रसाद

20. इनमें से कौन-सा जोड़ा सही है?

- (A) प्रसाद-झरना
- (B) पंत-नीहार
- (C) महादेवी-वीणा
- (D) निराला-लहर

21. नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या है?

- (A) बैजनाथ मिश्रा
- (B) वैद्यनाथ मिश्र
- (C) विद्या मिश्र
- (D) विद्याधर मिश्र

22. प्रसाद जी का संबंध किस शहर से था?

- (A) इलाहाबाद
- (B) बनारस
- (C) लखनऊ
- (D) आगरा

23. 'पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता में कवि किससे आस करता है?

- (A) राणा सांगा
- (B) महाराणा प्रताप
- (C) अशोक
- (D) इनमें से कोई नहीं

24. काल की दृष्टि से कौन समसामयिक नहीं हैं?

- (A) निराला
- (B) भारतेन्दु
- (C) महादेवी वर्मा
- (D) पंत

25. इनमें से कौन-सा जोड़ा सही है?

- (A) नागार्जुन-युगधारा
- (B) प्रसाद-तुमने कहा था
- (C) पंत-उनको प्रणाम
- (D) महादेवी-भिक्षुक

26. आचार्य रामचंद्र शुक्ल किस कोटि के निबंधकार हैं?

- (A) विचारपरक
- (B) ललित
- (C) व्यंग्यपरक
- (D) इनमें से कोई नहीं

27. 'पीर' शब्द का अर्थ है-

- (A) कष्ट
- (B) आशा
- (C) उत्साह
- (D) विश्वास

28. 'मित्रता' का मूल मंत्र क्या है?

- (A) असंगति
- (B) सहायता
- (C) विश्वास
- (D) समान विचार

29. दुष्यंत कुमार ने हिंदी साहित्य में किस शैली का प्रचलन बढ़ाया?

- (A) नवगीत शैली
- (B) अकविता
- (C) गज़ल शैली
- (D) गीत शैली

30. विधा के आधार पर कौन-सी रचना बेमेल है?

- (A) और मसीहा मर गया
- (B) मन के कोण
- (C) बूढ़ी काकी
- (D) साये में धूप

31. 'मित्रता' निबंध के निबंधकार कौन हैं?
- (A) रामचंद्र शुक्ल  
(B) रामचंद्र मिश्र  
(C) रायचंद्र शुक्ल  
(D) इनमें से कोई नहीं

32. दुष्यंत कुमार का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) इलाहाबाद  
(B) छपरा  
(C) बिजनौर  
(D) सिवान

33. 'चिंतामणि' के लेखक कौन हैं?
- (A) नगेन्द्र  
(B) नामवर सिंह  
(C) रामचंद्र शुक्ल  
(D) इनमें से कोई नहीं

34. 'इस हिमालय से कोई गंगा निकलनी चाहिए'— पंक्ति के रचनाकार हैं—
- (A) नागार्जुन  
(B) दुष्यंत कुमार  
(C) निराला  
(D) इनमें से कोई नहीं

35. हामिद ने कितने पैसे में चिमटा खरीदा था?
- (A) एक पैसा  
(B) तीन पैसे  
(C) तीन रुपये  
(D) चार पैसे

36. 'भोलाराम का जीव' कौन-सी विधा की रचना है?
- (A) रेखाचित्र  
(B) कहानी  
(C) संस्मरण  
(D) उपन्यास

37. रचनाकार के आधार पर कौन-सी रचना बेमेल है?
- (A) प्रेमचंद के फटे जूते  
(B) सदाचार का ताबीज  
(C) भूत के पाँव पीछे  
(D) इनमें से कोई नहीं

38. परसाई जी के नाम की सही वर्तनी क्या है?
- (A) हरीशंकर परसाई  
(B) हरिशंकर परसाई  
(C) हरिशंकर परसाई  
(D) हरिशंकर परसाइ

39. परसाई जी का जन्म कब हुआ था?
- (A) 1924  
(B) 1923  
(C) 1932  
(D) 1921

40. हामिद की दादी का नाम है —
- (A) शकीना  
(B) अमीना  
(C) रवीना  
(D) सफीना